

Guatemala, 31 de marzo de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo DGA-185-153-2025 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-022-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Marimba.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones del curso de Marimba.
- Realicé las capacitaciones del curso de Marimba.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:



Alfredo Fernando Díaz Girón

F:



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación de aprendizaje del curso de música: Taller de Marimba De la Dirección de Formación Artística Municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

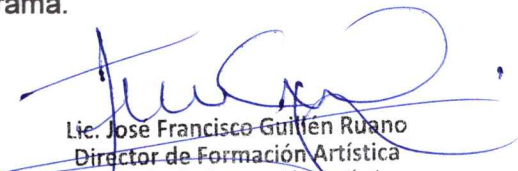
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del taller de marimba, correspondiente al mes de marzo del 2025. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F:



Alfredo Fernando Díaz Girón

F:



Lic. Jose Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación, cronograma del curso de Marimba.

Planificación del Curso de Marimba

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala
------------------------	---

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo del 2025	Conoce los instrumentos complementarios de la Marimba.	Identifica el violón y la batería como instrumentos complementarios de la Marimba y su función.	A) Instrumentos complementarios de Marimba.	Presenciará una clase de ejecución de violón y batería.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Conoce la forma correcta de sujetar los bolillos o baquetas.	Identifica los materiales de que se fabrican los bolillos o baquetas.	B) Bolillos o baquetas, materiales de que se fabrican y forma correcta de sujetarlos.	Aprenderá los materiales que se utilizan para fabricar los bolillos y cómo debe sujetarlos para su ejecución.	RECURSOS MATERIALES: Bolillos, Marimba Grande Marimba Tenor Cuadernos Bolígrafos Computadora.
	Conoce y distingue las notas de que consta la escala mayor de Mi.	Identifica y aplica en el instrumento las notas de que consta la escala mayor de Mi y tiene capacidad para ejecutarlas.	C) Escala mayor de Mi aplicando arpegios, trémolo y figuras musicales.	Practicará en el instrumento las teclas que corresponden a la escala mayor de Mi.	
	Conoce y distingue las notas de que consta la escala menor de Mi.	Identifica y aplica en el instrumento las notas de que consta la escala menor de Mi y tiene la capacidad para ejecutarlas.	D) Escala menor de Mi aplicando arpegios, trémolo y figuras musicales.	Practicará en el instrumento las teclas que corresponden a la escala menor de Mi.	

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala
------------------------	---

Actividades	marzo del 2025																				
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Presenciará clases de ejecución de violón y batería.	X	X	X																		
Aprenderá los materiales que se utilizan para fabricar los bolillos y cómo debe sujetarlos para su ejecución.				X	X	X															
Practicará en el instrumento las teclas que corresponden a la escala mayor de Mi.								X	X	X	X	X	X	X							
Practicará en el instrumento las teclas que corresponden a la escala menor de Mi.															X	X	X	X	X	X	X